

videotéka



Přírodovědné oddělení
Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

Videotéka přírodovědného oddělení Muzea Beskyd Frýdek-Místek

Všem milovníkům přírody nabízíme bohatou nabídku videofilmů se společenskou a ekologicko-ochranářskou tematikou. V současné době si stále více uvědomujeme význam ochrany přírody, jako základní složky životního prostředí člověka. Dokumentární filmy, publicistické pořady a filozofické snímky nás zasvěťtí do problémů, tajů a zákonitostí přírody. Oteplování země, změna klimatu, lidská činnost, znečištění atmosféry, rozvoj technologie a průmyslu, množství odpadů, úbytek živočišných druhů. Videosnímky zaujmou jistě jednotlivce, ale především zcela určitě obohatí názornost lekcí ve školách.

Výpůjční podmínky:

- videokazety se zapůjčují po předložení občanského průkazu
- videokazety se nesmí používat ke komerčním účelům, tj. pouze v rámci ekologické výchovy a vzdělávání
- v případě poškození nebo ztráty kazety je uživatel povinen uhradit 200,- Kč
- doba zapůjčení videokazety je 10 dnů včetně soboty a neděle (lhůtu lze prodloužit)
- videokazety zapůjčujeme zdarma
- výpůjční doba přírodovědného oddělení: 8.00 - 14.00 hod.

Naše videotéka vznikla ve spolupráci s Ministerstvem životního prostředí

Adresa:

Přírodovědné oddělení Muzea Beskyd Frýdek-Místek, Hluboké 66 (Langův dům), 738 01 Frýdek-Místek, tel. 558 630 453,
e-mail: mirka.zidkova@centrum.cz

č. 1 CHKO Třeboňsko (28 min.)

Dokument o přírodním bohatství chráněné krajinné oblasti v jihovýchodních Čechách, jejíž území bylo pro své významné hodnoty v roce 1977 zařazeno do světové sítě biosférických rezervací UNESCO. Oblast je bohatá na historické a kulturní památky. Pestrá fauna a flora vytváří malebnou scenérii.

č. 2 CHKO Pálava (29 min.)

Dokument seznamuje s bohatstvím flóry a fauny na Pálavě a v kraji pod Pálavou. Chráněná krajinná oblast byla vyhlášena v roce 1976, v roce 1988 bylo území zahrnuto do světové sítě biosférických rezervací UNESCO. Lokalita Pálavy (Pavlovské vrchy, Bílé hory) je na Jižní Moravě v okolí řeky Dyje. Jedná se o nejzápadnější výběžek Karpatského oblouku. Z hlediska biogeografického patří CHKO Pálava do zóny stepní s přítomností vápencových homin. Region je rovněž bohatý na historické a kulturní památky.

č. 3 Národní park Podyjí (22 min.)

Národní park Podyjí byl vyhlášen 20. března 1991 na ploše 63 km². Patří k nejzachovělejším krajinným celkům nejen v ČR, ale i ve střední Evropě. Je součástí Českomoravské vrchoviny, povodí toku Dyje (řadí se mezi nejčistší toky v ČR). Dokument seznamuje s původními přírodními biotopy NP Podyjí (ledové sluje, suťoviska, rozmanitost břehu Dyje).



č. 4 Národní park Šumava (15 min.)

Národní park Šumava byl vyhlášen v roce 1991 o rozloze 685,2 km², je součástí CHKO Šumava. Nejstarším chráněným územím je zde prales Boubín. Dokument o přírodních hodnotách NP a o nejvýraznějších problémech, které vznikají v souvislosti s jeho ochranou.



č. 5 Příroda pro zítřek: Revitalizace vody (30 min.)

Po exkurzi v Rakousku, kde úspěšně navracejí přírodní ráz říčce Lužnici, navštívuje kamera několik míst ČR (Vysočina, Jindřichohradecko, Pardubicko), na kterých odborníci seznamují diváka s případy negativních zásahů člověka do vodního režimu krajiny. Poukazují na důležitost úpravy vodních toků tak aby docházelo k zadržování vody v krajině, zpomalování jejího průchodu a tak zamezení vzniku povodní.

č. 6 Voda a krajina (21 min.)

Snímek sleduje pramennou část říčky Olšavy a to od malých průzračných potůčků, obklopených lesy a loukami, až po znečištěnou vodu pod Bojkovicemi. Mísí se zde různé názory na řeku z hlediska odborníků i obyčejných lidí. Dokumentuje se samočisticí schopnost řeky a ukazuje možnost zřízení kořenové čističky vod.

č. 7 Stop ! (15 min.)

Člověk versus příroda. Filosofické zamyšlení nad činností člověka, jeho ovlivňování dějů na zemi. Člověk se musí změnit, nechce-li svou nezodpovědností k prostředí zničit sám sebe.

Bestiář (15 min.)

Esej o příčinách duchovní a ekologické krize 20. století. Prostřednictvím výtvarných vizí, které jsou zpracovány trojrozměrnou počítačovou grafikou (autor - J.Císařovský), umělecky rozvíjí myšlenky našeho předního biologa a filosofa doc. J.Neubauera.

poznámka: *Pozor, snímky obsahují drastické záběry!*

č. 8 Pohyb vlastní silou (20 min.)

Filosofická úvaha nad rolí cyklistiky v dnešním světě. Kolo je nejúspornějším dopravním prostředkem, které neohrožuje životní prostředí a umožňuje člověku nové vidění světa.

č. 9 Alternativa pro život (28 min.)

Dokument o lidech, kteří hospodaří v krajině v souladu s přírodními zákony. Kamera navštívila farmáře v Německu, Švýcarsku a Rakousku a zachytila způsoby alternativní zemědělské produkce a její následné vazby - zpracování a prodej bioproduktů a také jejich životní styl a filosofii.

č. 10 Hrajeme si v přírodě (5 x 21 min.)

Cyklus videopořadů, které jsou inspirací pro ekologicky motivované hry dětí ve volné přírodě. Jak se diví divočák - Jak přečká zimu veverka - Jak zubr vzpomíná na pravěk - Jak si tykat s vydrou - Jak to vidí moudrý výt.

č. 11 Ekohrátky (17 min.)

Na příkladu několika rodin je ukázána možnost přírodě přátelského způsobu života v městské aglomeraci.

č. 12 Proces (25 min.)

Dokument prostřednictvím fiktivního soudního procesu informuje o stavu jednotlivých složek životního prostředí v ČR, především v nejvíce zasažených regionech. Obžaloba – zdevastované životní prostředí. Obhajoba – co se dělá proto, aby se tento špatný stav změnil.

č. 13 Ekologie čtyř stěn (20 min.)

Dokument o prostoru, v němž člověk tráví téměř polovinu svého života. Upozorňuje na řadu škodlivých vlivů a látek, ale současně naznačuje, jak se těmto zdrojům ohrožujícím zdraví člověka vyhnout změnou životního stylu.

č. 14 Minuty ekologie (60 min.)

Cyklus televizních minišotů, které vtípnou a nezvyklou formou připomínají známé i méně známé problémy životního prostředí. Vesměs jde o problémy, které se diváka přímo dotýkají a k jejichž řešení může obyčejný člověk nějak konkrétně přispět.

Pestrá rajčata (2 min.)

Animovaný šot varující před koloběhem škodlivých látek v přírodě.

č. 15 E.I.A. - Příroda pro zítřek (30 min.)

Pořad věnovaný zákonu č. 244/1992, o posuzování vlivů na životní prostředí.

č. 16 Biomasa (30 min.)

Reportážní pořad ostravské televize ukazuje na několika různorodých příkladech možnosti využití biomasy v našem hospodářství, jako obnovitelného zdroje energie. Jedná se např. o využití domácího tříděného bioodpadu pro kompostaci, za vzniku přirozeného hnojiva. Zajímavá je technologie fermentace (vyhňívání) hnoje za vzniku bioplynu, který se dále zpracovává na levnou elektrickou energii.

č. 17 Životní prostředí, auta a my (14 min.)

Publicistický pořad pojednává o způsobu využívání katalyzátorů a bezolovnatého benzínu u nových i starších automobilů, které mohou vylepšit kvalitu ovzduší ve městech.

č. 18 Sen o plutoniu (55 min.)

Videosnímek o snu jaderných energetiků - rychlém reaktoru, který experimentálně pracuje ve skotském Dourneay. Toto zařízení využívá plutonium a je schopno produkovat více paliva než potřebuje. Dokument se zabývá riziky, které přináší provoz rychlého reaktoru pro Skotsko i obyvatele přímořských oblastí celého pobřeží západní Evropy.

č. 19 Šance pro venkov (24 min.)

Dokument uvádí výpovědi pamětníků letních bytů, zkušenosti organizátorů zemědělské turistiky, názory domácích i zahraničních sedláků a turistů na potřebu venkovské turistiky.

č. 20 Děkujeme ! (20 min.)

Dokument je inspirován případem haldy v Buštěhradě u Kladna, která je zdrojem nebezpečných toxických odpadů. Zároveň seznamuje se systémem nutných kroků formulovaných Duhovým programem MŽP ČR.

č. 21 Varování staršího bratra (56 min.)

Film pojednává o skupině amerických indiánů, kteří jako jedni z posledních žijí původním způsobem života hluboko v horách.

č. 22 Bludný kruh (61 min.)

Silná emotivní výpověď o souvislostech mezi znečištěním životního prostředí v severočeské hnědouhelné pánvi a zdravotním stavem zdejších obyvatel. Film byl připraven u příležitosti Summitu Země 1992.

č. 23 Nebojte se radonu (25 min.)

Snímek informuje problematice radonu, seznamuje s ozdravovacími a preventivními metodami, které se v naší republice realizují.

č. 24 Holandsko - vodní hospodářství

Publicistický pořad věnovaný hospodaření s vodou v Holandsku. Jsou zde předvedena různá vodní díla, která zabraňují záplavám.

č. 25 Inverze (23 min.)

Snímek o příčinách a důsledcích inverzí a možnostech jejich řešení v pánevních oblastech severních Čech.

č. 26 Temelínské pochybnosti (26 min.)

Průřez vývojem jednání o stavbě jaderné elektrárny Temelín.

č. 27 Solární energie v ČR (30 min.)

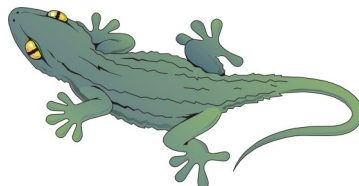
Publicistický pořad věnovaný problematice úspor energie při využití slunce. Jsou zde předvedeny firmy zabývající se vývojem solárních zařízení pro domácnost i průmysl.

č. 28 Intermezzo (34 min.)

Videopořad o netradičních formách ekologické a estetické výchovy je určen především instruktorům pobytu v přírodě a ekologickým iniciativám.

č. 29 Poznej a chraň naše plazy (30 min.)

Videofilm seznamuje diváky výukovou formou s našimi plazy (ještěrky, slepýš, užovky, zmije) a zároveň s nutností jejich ochrany.



č. 30 Výchova pro život

č. 31 Korálky

Přírodovědné programy z Lipky. Náměty pro zpestření výuky přírodovědy a přírodopisu. Vhodné pro učitele, kteří hledají nápady, jak dětem lépe přiblížit dění v přírodě (viz. vložený přehled).

č. 32 Klondike v Povltaví

Snímek se věnuje problematice uvažované těžby zlata v Mokrsku, jejím záporům a protestům občanů žijících v této oblasti.

č. 33 Biodynamické zemědělství

(28 min.)

(Min. zemědělství a min. životního prostředí 1991)

Zemědělství bez používání chemických přípravků. Instruktažní videopořad.

č. 34 Přírodní park - východní Krušné hory

Videofilm představuje Krušné hory, jak je mnoho lidí nezná. I zde, přes antropogenní poškození, které je postihlo, jsou zbytky krásných území se vzácnými rostlinami i živočichy.

č. 35 Znamení zeleného listu

(Min. životního prostředí, 1995)

Označení „ekologicky šetrný výrobek“. Proč toto označení? Co tato značka znamená? Jaká jsou pravidla a zásady tohoto značení?

č. 36 Květena Krušných hor

Snímek představuje ohrožené i běžnější druhy rostlin Krušných hor podle jejich výskytu v jednotlivých biotopech.

č. 37 Anima mundi

Videofilm je tvořen poměrně rychle se střídajícími záběry rozmanitých živočichů - od těch nejmenších až po největší. Celý snímek je bez jakéhokoliv komentáře, pouze s hudbou.



č. 38 Naši obojživelníci

(40 min.)

Snímek výukovou formou seznamuje s obojživelníky žijícími u nás (mlok, čolci, žáby).

č. 39 Naši ptáci: havran polní

(30 min.)

Snímek představuje život havranů v našich celoročních koloniích a problematiku jejich ochrany.

č. 40 Energie I / První kroky, Mnoho cest vede k elektřině / **(2 x 15 min.)**

První část snímku připomíná všechny typy a zdroje energie, které na Zemi jsou. Zároveň divák provede dobou kamennou, starověkem s vynálezem páky, ukáže první pokusy s významnými objevy 19. stol. Druhá část nás seznamuje s možnostmi získávání elektrické energie.

č. 41 Energie II / Elektřina z vodní energie, Drahé divy světa / **(2 x 15 min.)**

První část představuje energii získávanou z vody a vysvětluje princip vodních elektráren. V druhé části se můžeme seznámit s obrovskými tankery, nejdelším ropovodem, největší vodní elektrárnou, největším kolesovým rypadlem uhlí atd.

č. 42 Energie III / Zpět k začátkům, Utopie / **(2 x 15 min.)**

První část snímku se věnuje obnovitelným zdrojům energie. Ve druhé je předkládána vize posledního litru ropy a musí nastoupit nové zdroje, které dnes připomínají sci-fi: termojaderná syntéza, využití polární záře, plazma ...

č. 43 Žijeme se zářením

(31 min.)

Videofilm seznamuje diváka s otázkami týkajícími se radioaktivity.

č. 44 O Slncovom koni

(13 min.)

Slovenská pohádková esej vypráví příběh o království temném jako noc, kde se díky Slncovému koni svítilo jako ve dne. Slncový koň byl však jednou ukraden.

č. 45 Mocný atom

(7 min.)

V tomto kresleném filmu pro děti je představen atom.

č. 46 Jaderná elektrárna

(7 min.)

Krátký didaktický film, vysvětlující princip funkce jaderné elektrárny.

č. 47 Objevování energie

(5 min.)

Kreslený film o zvířátcích, která cestují vesmírem a objevují svět, plný energie a jejich přeměn.

č. 48 Budoucnost bez jaderných odpadů

(13 min.)

Film shrnuje současnou koncepci zacházení s vyhořelým jaderným palivem v ČR.



č. 49 Získávání sluneční energie

(10 min.)

Film seznamuje diváky s příklady využití sluneční energie u nás i ve světě.

č. 50 Stopy budoucnosti

(27 min.)

Film nás seznámí s dvě miliardy starým přírodním jaderným reaktorem OKLO v Africe, po kterém zůstalo přírodní úložiště jaderného odpadu, s Moro de Fero - jedním z nejradioaktivnějších míst na světě a dalšími zajímavostmi.

č. 51 Stavět ano, ale správně

(26 min.)

Film diváky seznámí se způsoby, jak postavit dům s co nejnižšími provozními náklady.

č. 52 Úspory energie rekonstrukcí starších budov

(34 min.)

Film se zabývá opatřeními na úsporu energie, vhodnými izolačními materiály, možnostmi zateplení, způsoby větrání, ohříváním vody atd.

č. 53 Úspory energie v domácnosti

(30 min.)

Snímek poukazuje na ztráty energie při úniku tepla, přípravě teplé vody, používání domácích spotřebičů a navrhuje možnosti jejich úspor.

č. 54 Zimní zahrady

(26 min.)

Snímek nás seznamuje s pasivními a aktivními prostředky pro využívání sluneční energie, s využíváním slunečního světla, klimatizací, akumulací tepla v zimní zahradě.

č. 55 Tepelná čerpadla

(23 min.)

Film představuje různé typy tepelných čerpadel, oblasti použití, sluneční kolektory, tepelnou izolaci rozvodů a další.

č. 56 Jalové kilometry (30 min.)

Videosnímek poukazuje na často nevhodně projektované "jalové kilometry", vysokou spotřebu paliva, navrhuje použití elektromobilů, budování sítě veřejné dopravy a cyklistických stezek.

č. 57 Vytápění s rozumem (18 min.)

Film se zabývá těmito tématy: konvekční nebo sálavé vytápění, optimální regulace vytápění, účinnost kotle, zajímavé alternativy vytápění a další.

č. 58 Sluneční energie (30 min.)

Ve filmu jsou zmíněny tyto okruhy problémů: sluneční kolektor, akumulace tepla, výměníky tepla, teplotně stabilizující médium, přeměna světla na elektrickou energii, monokrystalické články, křemíkové články a další.

č. 59 Světlo (27 min.)

Hladina osvětlení, jednotka intenzity osvětlení, oslnění, reflexy, různé barvy světla, úsporná žárovka, halogenové zdroje, barevná svítidla, nákup svítidla a další.

č. 60 Světlo v obchodu a výrobě (23 min.)

Zvýraznění přímého osvětlení zboží, hladina osvětlení místnosti, barva osvětlení, osvětlovací tělesa, intenzita osvětlení, plynulé řízení umělého osvětlení.

č. 61 Dálkové vytápění (26 min.)

Sídlště - zdroj škodlivin, osobní individuální doprava, vytápění, hlavní původci znečištění, náhrada malých topenišť, dálkové vytápění, "kyselý déšť", měření tepla, rozpočítávání nákladů na otop, cena dálkového tepla.

č. 62 Hospodárně ve vytápění a přípravě teplé vody (27 min.)

Topný kotol, neuvážené dimenzování, změny techniky vytápění, tlakový hořák, výkon kotle, výhřevnost a spalné teplo, dřevo, vznik škodlivin při spalování, alternativní zdroje energie.

č. 63 Naši ptáci: labuť (28 min.)

Videofilm představuje naše druhy labutí: labuť velkou, zpěvnou a malou.



č. 64 Píseň o řece Opavě, část 2. - Živá voda (17 min.)

Film popisuje střední tok řeky Opavy od soutoku Bílé, Střední a Černé Opavy ve Vrbně pod Pradědem až na hranice okresů Bruntál a Opava.

č. 65 Píseň o řece Opavě, část 3. - Řeka stárne (20 min.)

Ve filmu je popisován dolní tok řeky Opavy od Úvalna až po soutok s Odrou v Ostravě.

č. 66 Vodní dílo Kružberk (15 min.)

Přehrada Kružberk byla uvedena do provozu v roce 1955 a je tedy nejstarší nádrž v povodí Odry. Videofilm nás seznamuje s její stavbou, rozměry a funkcí.

č. 67 Hradec nad Moravicí (30 min.)

Videosnímek představuje historii i současnost Hradce nad Moravicí.

č. 68 Návrat vody - revitalizace říčních systémů (20 min)

V roce 1993 byl zahájen program „Revitalizace říčních systémů“, jehož cílem je vytvořit podmínky pro obnovu přírodního prostředí vodních toků. Zásahy lidí v minulosti (vysazování lesních monokultur, nadměrná těžba, odvodňování a meliorace) ničily původní strukturu ekosystémů.

č. 69 Odumírání dubů s příznaky tracheomykózního onemocnění (13 min)

Namoci, parazité a škůdci listnatých stromů.

č. 70 Svět Erazima Koháka

č. 71 Napojme prameny (22 min.)

Revitalizace říčních systémů - náprava režimu toků a částí jejich povodí, obnova přírodní rovnováhy krajiny. Meliorační programy minulosti se staly velkým problémem současnosti.

č. 72 Lužní lesy nad soutokem (26 min.)

Film představuje hospodaření Lesů ČR, s.p. v lužních lesích: regulace záplav, výsadba, těžba.

č. 73 Jarmek aneb jak pokračovat a vydržet (34 min.)

Film je dokumentem životních zkušeností, podvědomého chápání a prožívání hodnot trvale udržitelného života v regionu jižního Valaška.

č. 74 Popelky naší krajiny (30 min.)

Videofilm nabízí srovnání kulturních památek a přírodního bohatství naší země. Snímek je poetickou ukázkou toho, že krása je všude kolem nás.

č. 75 Návraty bohyně

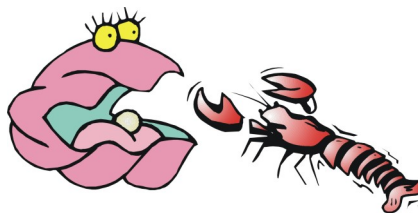
Film se v moderním pojetí zamýšlí nad rozdílnými hodnotami společnosti matriarchální a patriarchální, nad dřívějším uctíváním bohyně Venuše a pozdějším uctíváním křesťanského Boha, nad příčinami vzniku války a terorismu.

č. 76 Harmonie v zelené a modré (CHKO Poodří) (30 min.)

Snímek divákům představuje krásy i problémy chráněné krajinné oblasti Poodří.

č. 77 Videotlas chráněných a ohrožených živočichů (90 min.)

Celý film je souborem samostatných, asi 10 minutových snímků, které představují jednotlivé ohrožené druhy živočichů zároveň s návrhem, jak řešit jejich ochranu. Míhule, perlorodka, rak, jasoň červenooký, čmelák, káně, ježek, zajíc.



č. 78 Tepelná čerpadla

č. 79 Korálky 2 (59 min.)

Zimníček, Ozónový program, Život na vesnici, Ptáci, Jak roste chleba, Poznávání léčivých bylin.

č. 80 Hotel Svět (25 min.)

Dokumentární film je obrazovou metaforou: takto by snad mohla vypadat budoucnost, kdyby byl člověk všemocný a jeho zdroje neomezené. Protože tomu tak není, je Hotel Svět spíše ekologickou diagnózou: setrváváme v izolovaném, umělém pohodlí a nezajímáme se o následky našeho způsobu života.

č. 81 Ohrožená kamenná krása

Videosnímek ukazuje, jak zub času, ovzduší a případně špatného zacházení poškozuje architektonické památky. Zároveň nás seznamuje s jednotlivými druhy hornin, z nichž byly postaveny.

č. 82 Osobnosti trendu

Film představuje životní styl některých známých osobností naší vědy, umění a kultury, např. prof. Dostála, L. Smoljaka, V. Merty a dalších.

č. 83 Sokoloví dravci

Dravé ptáky lze právem považovat za krále vzdušného prostoru. Jejich funkce v přírodě je přesně vymezena a podmíněna zdravé biologické rovnováže. Stejně jako šelmy na zemi, stojí dravci na vrcholu potravního řetězce a plní tak významnou funkci zdravotní policie.

Stavy dravých ptáků v posledních desetiletích rapidně klesají a mnohé druhy stojí již na hranici úplného vyhubení. K jedné z nejvíce ohrožených skupin živočichů patří sokoloví dravci. Tento videofilm Vás seznámí se všemi druhy, vyskytujícími se na území ČR (tj. ostříž lesní, dřemlík tundrový, sokol stěhovavý, roroh velký, roroh jižní, roroh lovecký, poštolka obecná, poštolka jižní a poštolka rudonohá).



č. 84 Jeden rok v krajině mokřadů (CHKO Třeboňsko) (26 min.)

Dokumentární pořad je věnován CHKO Třeboňsko. Představuje tuto biosférickou rezervaci ve čtyřech ročních obdobích. Film byl natočen u příležitosti dvacetiletého výročí zařazení Třeboňska mezi biosférické rezervace v rámci programu „Člověk a biosféra“ UNESCO (1977-1997).

č. 85 Řeka Doubrava

(23 min.)

Příběh řeky Doubravy, která protéká osídlenou krajinou pod Železnými horami. Je možné vidět dějiny regionu, osídlování, mýty, roční období. Podoubraví je také krajinou nejvýznamnějších českých krajinářů (Chittusi, Slaviček, Kavan, Kosárek, Zrzavý). (CHKO Železné hory)

č. 86 Komáří ráj

(25 min.)

Přestože patří komáři mezi nejznámější a nejobávanější druhy hmyzu, lidé o jejich životě a významu v přírodě vědí velmi málo. Od nepaměti se proti komárům brání a používají přitom různé metody a prostředky. Komáří kalamita se stala průvodním jevem červencových záplav v r. 1997, které postihly střední a jižní Moravu. O tom všem pojednává snímek „Komáří ráj“, jehož záměrem je objasnit široké veřejnosti problematiku, spojenou s výskytem tohoto pozoruhodného živočicha.

č. 87 Vodní toky - Retenční nádrže - Revitalizace říčních systémů

(2x15 min.)

Dvoudílný film je ukázkou konkrétních úprav uskutečněných např. na Litoměřicku, Děčínsku, Lounsku, Chomutovsku. Projekty jsou založeny na obnovu sítě drobných vodních toků, doprovodných pobřežních porostů a retenčních nádrží, které přispívají k obnově ekologické stability krajiny.

č. 88 Úmluva CITES

(60 min.)

Rok co rok se na světě uskuteční obchod se zvířaty a výrobky z nich řádově v miliardách dolarů, který těžce poškozuje některé druhy organismů. Ročně se prodá na 40 000 opic, tři miliony živých ptáků, 350 milionů ozdobných tropických ryb a kůže 10 milionů plazů. Navíc tím, jak se živočich stává stále vzácnějším, stoupá jek jeho cena, tak snaha ulovit zbývající jedince. Od roku 1973 řídí obchod se zvířaty a rostlinami Úmluva o mezinárodním obchodu s ohroženými druhy volně žijících živočichů a planě rostoucích rostlin - CITES. Česká republika se stala členem CITES v roce 1992.

č. 89 Chráněné krajinné oblasti

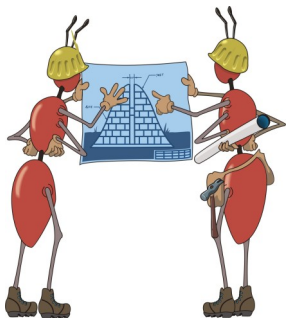
(17 min.)

V současné době si stále více uvědomujeme význam ochrany přírody jako základní složky životního prostředí člověka. Ochrana přírody a životního prostředí se stala nejzávažnějším úkolem lidstva ale zároveň i limitujícím faktorem rozvoje celé lidské společnosti. Základem kvalitního životního prostředí je zdravá příroda, proto hlavním úkolem ochranářů je důsledně ji hájit a usilovat o uchování nejcennějších částí naší přírody soustředěných v řadě chráněných území, jež představují naše nenahraditelné přírodní dědictví. Videosnímek informuje o tom co je to Chráněná krajinná oblast obecně a jaké má cíle.

č. 90 Ekosystémy Slovenska

(5x14 min.) - ve slovenském jazyce

Ekosystém je funkční soustava živých i neživých složek životního prostředí, které jsou navzájem spojeny výměnou látek, tokem energie a předáváním informací které se navzájem ovlivňují a vyvíjejí v určitém prostoru a čase. Videofilm se skládá s pěti částí, které charakterizují a popisují různé ekosystémy: 1. Přírodní louky, 2. Mokřady, 3. Křoviny a meze, 4. Xerothermní společenstva (teplé a suché prostředí) a 5. Biotopy vodních toků.



č. 91 Válka mravenců

(25 min.) - v anglickém jazyce s titulky

Tento videosnímek je nahlédnutím do světa mravenců, kteří žijí sociálním způsobem života v typickém hmyzím státě.

č. 92 Zákon přírody (15 min.) - v anglickém jazyce s titulky
Snímek nás zavede na návštěvu k jedné čapí rodince, která žije v oblasti, která je sužována dlouhodobým suchem a rodiče se tedy potýkají s nedostatkem potravy. Jsou proto nuceni učinit rozhodnutí, které jim velí zákon přírody.

Odpočinek vačice (5 min.) - animovaný film
Druhý snímek poukazuje na problematiku soužití člověka s přírodou. Vždy je nutné hledat vhodný kompromis.

č. 93 Rys v mlze (30 min.)
Rys ostrovid (*Lynx lynx*) je největší divoce žijící kočkovitou šelmou v Evropě. Vyskytuje se rovněž na území České republiky. Film nás seznamuje s tímto pozoruhodným zvířetem a s jeho způsobem života. Rovněž rozvádí problematiku ochrany rysa a jeho důležitost pro udržení rovnováhy a harmonie ve volné přírodě.



č. 94 Od vlka ke psům

Videosnímek nás seznamuje s životem vlků, jejich sociálním uspořádáním a rozšířením.

Medvědi

Dokument o životě medvědů ve volné přírodě a jejich vztahu k člověku.

Plameny

Třetí videosnímek informuje o vzniku požárů v přírodě, jejich nebezpečí a likvidaci.

Poznámka: Videosnímky jsou určeny mladším divákům. (3x20 min.) - ve francouzském jazyce s titulky

č. 95 Svět úhořů (40 min.) - v německém jazyce s titulky
Dokumentární snímek vypráví o vzácném druhu ryby - úhoři říčním (*Anguilla anguilla*). Přibližuje nám jeho životní cyklus, mapuje tah z oceánu do řek a z řek přes atlantický oceán do Sargasového moře a pokouší se odhalit jeho tajemství.

č. 96 Chráněné houby (20 min.) - v polském jazyce s titulky
Biologie hub, morfologie, anatomie a ekologie, pojmy symbióza, mykorhíza a přehled chráněných hub (názvy především v latině).

č. 97 Konopí (30 min.) - v anglickém jazyce s titulky
Konopí (*Cannabis, Marihuana*) není jen narkotikum. Již před 100 lety bylo v USA surovinou např. pro výrobu papíru, provazů, látek aj. Konopí by mohlo být alternativou dřeva, nabízí se využití jako stavební materiál s dobrými izolačními vlastnostmi, kvalitní konopný papír, obuv, výživný olej, kosmetické přípravky aj.

č. 98 Genius loci (19 min.)

„Genius loci“ znamená v překladu „duch místa“. Videofilm s tímto názvem vypráví o zmizelých městech a krajině (na příkladu města Most). Vlastně o mizení podstatných hodnot. Ukazuje také nutnost záchranné dokumentace a průzkum pro srovnání s budoucnem.

č. 99 Videoatlas chráněných a ohrožených živočichů (25 min)

- 1) jezevec lesní (*Meles meles*) - 20 min.
- 2) moták pochop (*Circus aeruginosus*) - 20 min
- 3) kormorán velký (*Phalacrocorax carbo*) - 5 min

Videofilm nás blíže seznámí se životem výše uvedených živočichů. Vhodný doplněk pro školní vyučování.

č. 100 Návrat vydry (14 min.)

Vydra říční (*Lutra lutra*) je dobře přizpůsobená k životu ve vodě a její hlavní potravou jsou ryby. Areál rozšíření zahrnuje celou Evropu a značnou část Asie. Ještě počátkem tohoto století byla hojná i u nás, avšak neúprosné pronásledování vyder pro kožešinu a škody na rybách a posléze i regulace a znečištění řek způsobily téměř jejich vyhubení. Teprve v poslední době se začínají stavy vyder částečně zvyšovat a to díky pečlivě propracovanému projektu na jejich záchranu.



č. 101 Život rybníka (20 min.) - 2 ks

Charakteristika rybníka, jeho dělení podle různých faktorů a seznámení s faunou i florou, která tuto umělou člověkem vytvořenou nádrž využívá jako svůj životní prostor. Ideální pro školi výuku.

č. 102 Zachráníme zemi? (10 min.)

Ukázky a návod, jak šetřit některé složky životního prostředí. Uvedeny jsou příklady odpadů - jeho třídění, spalování; ovzduší - plynové topení, solární energie; vody - čištění; lesů - šetrné kácení a manipulace se dřevem. Film je určen nižší věkové kategorii.

č. 103 Kamčatka - země medvědů a sopek

(30 min.) - v německém jazyce s titulky

Hornatý poloostrov Kamčatka leží daleko na východě Ruska. Nachází se zde kolem 250 sopek, z nichž mnohé jsou činné. Je to rovněž oblast z bohatou a divokou přírodou. Život lidí zde není rozhodně žádný med.

č. 104 Po stopách ztraceného ráje

(30 min.)

Film Ministerstva kultury z roku 1998, charakterizuje krajinné památkové zóny. Jedná se o ochranu kulturní krajiny, kterou vytvořil člověk. Krajina může být cenná z hlediska historie (Chlumce nad Cidlinou), zámeckými zahradami a parky (Náměšť nad Oslavou, Valečsko), vegetačním krytem (Chudenice), duchovní krajinou (Římovsko, poutní místo s Křížovou cestou). Dokumentuje i nejcennější krajinou památku Lednicko - Valtický areál.

č. 105 Rakovnicko, voda a krajina

(20 min.)

Videofilm seznamuje s tokem řeky Berounky a jejími přítoky. Ukazuje příklady chráněných ploch z tohoto území (PR Skrie, PR Týřov, PP Džbán, PP Na novém rybníce)

č. 106 Krajem řeky Chrudimky

(25 min.)

Film vlastivědného charakteru dokumentující města, vesnice, chráněnou přírodu v okolí vodního toku řeky Chrudimky (Kameničky - Hlínsko - Trhová Kamenice - Polom - Horní Bradlo - Sečská přehrada - Nasavrky - Lukavice - Slatiňany - Chrudim). Je mapováním Chrudimky od pramene až po soutok s Labem.

č. 107 El Niño

(19 min.) - 2ks - v anglickém jazyce s titulky

El Niño je atmosférická změna vznikající v topické oblasti Pacifiku a nejvíce postihuje západní pobřeží Jižní Ameriky. Oteplování země, změna klima, lidská činnost, znečištění atmosféry, rozvoj technologie a průmyslu, množství odpadů - to vše ve zpětné vazbě člověka ohrožuje a ovlivňuje.

č. 108 Smrt Bizona

(50 min.) - v anglickém jazyce s titulky

Americká příroda je stejně fantastická a krásná, jako všude na světě. Zároveň je tvrdá a důsledná. Vše zde má své místo a důvod existence, není lehké přežít. Zimy jsou zde velmi tuhé a příchod jara je pak jistou nadějí na opětovné obnovení života. Pak přichází léto, podzim a opět se vrací zima. Věčný koloběh se uzavírá.

č. 109 Reminiscence

(30 min.)

Ukázky různých typů zachovalých lidových staveb, obcí a památkových zón. Naučný a přehledný film.

č. 110 Magická moc energie (30 min.)

Růst spotřeby energie je jako droga. Zpočátku je její působení příjemné, avšak po čase se stane nezbytností a její potřeba stále roste. Čím jsou ale vyšší nároky, tím destruktivnější následky.

č. 111 Rozetnout začarovaný kruh (10 min.)

Projekt Fénix (Greenpees) - obnova obcí zničených povodní v r. 1997. Využívání obnovitelných zdrojů energie.

č. 112 Projekt tulipán (15 min.)

Ekologicko-výchovný Česko-Nizozemský projekt. Jeho cílem je vnést ekologickou výchovu do vzdělávacího programu. Videokazeta je vhodnou inspirací pro všechny učitele.

č. 113 Pod prahem (25 min.)

Pražské metro - labyrint člověka. (filozofický film)

č. 114 Tajný faktor (60 min.)

26. dubna 1986 došlo k největší katastrofě v historii jaderné energetiky. Jaké byly skutečné příčiny havárie reaktoru v Černobylu? Ignalina (Litva) - největší jaderná elektrárna na světě. Představuje nebezpečí pro celou řadu evropských zemí. Stejně tak i mnohé další východoevropské reaktory. Videosnímek je důkazem značné lehkomyšlnosti člověka. Budeme mít ještě dlouho štěstí?

č. 115 Javor 98 (15 min.)

Zcela nekonvenční film. Mladý muž vypráví a srovnává zdánlivě nesrovnatelné. Každým rokem vysadí strom, vedle toho „běží“ denní život (divadlo, obyvatelé paneláku, přírodní scenérie,...). Stromy pokládá za svědky daného období. (filozofický film - Famu 98)

č. 116 Encyklopedie energie - poty

Krátké animované filmy - spotřeba energie. Vhodné jako doplněk.

č. 117 Živá voda (75 min.)

Vincenz Priessnitz (1799-1851) byl německý lékař-samouk narozený v Čechách. Proslul tím, že k léčení různých chorob využíval chladnou vodu. 1832 založil v Jeseníkách sanatorium, v němž aplikoval své metody. Tento videosnímek je životopisným vyprávěním.

č. 118 České ekofarmy 10 let poté: čekání na boom (30 min.)

Snímek zve zejména laiky k návštěvě podivuhodného společenství lidí, kteří žijí ve znamení motto: zdravá půda = zdravá zvířata = zdravé potraviny = zdraví lidé. Kde ne náhodou s chutí užívají slogan „ekologické zemědělství, návrat k rozumu“, či jiný, vypůjčený od zahraničních kolegů „Ochutnejte ten rozdíl“. Příklady ekologického zemědělství (Šumava, Vlachovice, Zadov, H. Heřmanice, Osvětimany) a různých biopotravin (koření, ovoce, potraviny, farmy)

Česká republika, MŽP Praha; 1999

č. 119 Ekohistorie (55 min.)

Enviromentální politika a občanská společnost v 80 a 90. letech. Rozdíly i podobnosti. Archívy ČT i výpovědi účastníků umožňují porovnat vztah k životnímu prostředí i míru občanských svobod v komunistickém i současném režimu. Vyjádření ekologů a politiků.

Česká republika, NIKE TV a ČT; 2000

č. 120 Panelák je kamarád (19 min.)

Dokument o panelákových sídlištích sleduje princip sídliště jako fenoménu a nikoliv jako podobu konkrétní lokality. Je to film o svobodě, možnosti identifikace, proměně a jinakosti v rámci panelákového sídliště, v němž lze spatřit kubisticky rozložený prostor, večerní zářivou mozaiku svítících oken nebo věžeňské budovy s večerními rituály u televizních ohňů.

Česká republika, ČT; 1999

č. 121 Lidé pro krajinu, krajina pro lidi (25 min.)

Filmový dokument mapoval v průběhu celého roku výsledky programu „Péče o krajinu“ na Moravě a Slezsku. Představuje celý vějíř činnosti a typů projektů, které program podporuje – od výstavby protierozních mezí či alejí, přes budování mokřadů až po speciální projekty na ochranu jednotlivých druhů rostlin a živočichů. Divák se seznámí nejen s projekty samotnými, ale také s lidmi, kteří za nimi stojí – sedláky, ochránci přírody, starosty obcí, biology, lesníky a dalšími odborníky.

Česká republika, MŽP, Rezekvítek; 1999



č. 122 Ips typographus /lýkožrout smrkový/ - chcete mě (22 min.)

Tento naučný film pojednává o vývoji a životě lýkožrouta smrkového. Dokument přináší svědectví o životě kůrovce, kterého polemika ve sdělovacích prostředcích obdařila v očích veřejnosti mystickými vlastnostmi, které zřejmě nemá.

Česká republika, FATE; 2000

č. 123 Pražské botanické zahrady (15 min.)

Snímek pojednává o historii i současnosti pražských botanických zahrad. První botanická zahrada v Praze vznikla před 225 lety na Smíchově, později byla přemístěna Na Slupi, kde je dodnes. Dále snímek seznamuje i s druhou botanickou zahradou, která je se svými bohatými sbírkami umístěna v Praze v Tróji.
Česká republika, ZOD Praha; 1999

č. 124 Šumný Zlín (20 min.)

Nevšední pohled na architekturu a řád města Zlín očima Davida Vávry.
Česká republika, ČT; 1999

č. 125 Zelené domy – domy chráněné zemí (25 min.)

Prezentace architektury domů chráněných zemí. Na několika rodinných domech v USA a jednoho v ČR dokumentujeme jejich energetické a ekologické přednosti proti klasické zástavbě. Informujeme o novém stylu bydlení, který na Zlínsku získal vážné zájemce o stavbu „zelených domů“. Diskutujeme o možnostech rozšíření této „přírodu respektující“ architektury v ČR. (neboť Hřeji v zimě, chladí v létě; neshoří, nezamrzá v nich voda a zapadají do přírody)
Česká republika, Česká energetická agentura; 1999

č. 126 Mořští savci (25 min.) – v anglickém jazyce s titulky

Pět let riskantního natáčení v oceánech celého světa bylo zakončeno vzácnými a nevidanými snímky záhadných mořských savců. Zákulisí dokumentu o podmořské přírodě a výsadní zážitky filmařů ze Saint Thomas Production jsou konečně poodhaleny. (kosatka, velryba dlouhoploutvá, delfin skákavý, běluhy, aj.)
Francie; 1999

č. 127 Ochrana krajiny v povodí Divoké a Tiché Orlice (25 min.)

Videofilm uvádí vybrané problémy ochrany krajiny bezprostředně se dotýkající odtokových poměrů, především co do jakosti vody. Zdůvodněn je nezbytný multidisciplinární přístup k řešení vycházející z iniciativního přístupu obyvatel v daných povodích a účelnost přímé účasti vědeckovýzkumných organizací. To, že výsledky výzkumu měly bezprostředně realizační výstupy, je příkladem ostatním.
Česká republika, Krátký film Praha; rok výroby: 2000

č. 128 Kostičky – Odpady se hromadí (10 min.)

Příroda odpady nemá, ale člověk ano a má s nimi problémy. Začíná to při nešetřném nakupování. Zaměříme se na třídění a likvidaci odpadu v domácnosti. Z roztříděného odpadu se může znovu vyrábět.
Česká republika, ČT Praha; rok výroby: 2000

č. 129 Příběh duhových bojovníků (55 min.)

Příběh duhových bojovníků je jedním z pěti velkých společenských dokumentů cyklu o obecně prospěšných nevládních organizacích s mezinárodní působností, vznikajících „zdola“, stojících mimo politické a náboženské proudy a nezávislých na strukturách typu OSN nebo EU.

Česká republika, ČT Ostrava; rok výroby: 2000

č. 130 Znovunabytý ráj na Midway – Albatros gooney

Příběh, který odhaluje, jak člověk zdevastoval ekosystém na ostrovech Midway a ohrozil ptáky. Představuje také krok za krokem snahu lidí o asanaci ztraceného ekosystému, aby se sem znovu vrátil ptačí ráj.

Japonsko; rok výroby: 1999

(30 min.) - v anglickém jazyce s titulky

č. 131 Arktické tání: stoupající hladiny

Dokument, který zkoumá dvě vzdálené oblasti světa a problém klimatických změn z perspektivy dvou ohrožených kultur.

Nizozemí; rok výroby: 1999/2000

(20 min.) – v anglickém jazyce s titulky

č. 132 Mrazem spoutaná, sněhem přikrytá

Slovenská krajina je bohatá na různé ekosystémy. Řeka Dunaj a její náplavy vytvořily lužní les podobný džungli. Divoké řeky z hor určily a vytvořily prostředí vzácné hlavatce podunajské. V dolinách Tater burácejí dravé potoky. Jako kontrast se na štítech skalnatých hor lesknou smaragdová horská plesa. Jak fungují tyto různé ekosystémy vody v nejdřívějším období roku? Film je obrazem živoucí vody v zimních měsících. Většina lidí je přesvědčená, že pod hladinou panuje stav letargie a pomalého života. Opak je pravdou.

Slovenská republika; rok výroby: 1998

(25 min.) – ve slovenském jazyce

č. 133 Zachraňte rýžové terasy! – zelené přehrady

Příběh rýžových teras: tradiční japonský způsob pěstování rýže na horském terénu a úsilí místních zemědělců, kteří se snaží o jeho záchranu.

Japonsko; rok výroby: 1998

(30 min.) – v anglickém jazyce s titulky

č. 134 Stopy v písku

(50 min.) – v německém jazyce s titulky

Lomy, pískové a humusové doly ničí krajinu a lokalitu, alespoň to tak vypadá. Pohledem rodinky lišek, která se ujímá nového území v opuštěném lomu se tento film zabývá životem, strategií přežití a osudem této velké přírodní komunity, jejím růstem a znovu nabýváním její různorodosti. Včelojedi, břehule, mravenečníci, vzácné vosy a ropuchy jsou mezi protagonisty této povídky o vitalitě přírody.

Rakousko; rok výroby: 1999

č. 135 Bez dechu

(3 min.) – bez komentáře

Jedeme z panenské divoké přírody do vesnice a pomalu objevujeme zničující vliv lidské ruky na krajinu. Když dorazíme do města, zeleň se mění v zakouřenou, prašné prostředí, kde je nemožné i jenom dýchat. Je to země bez dechu.

Indie; rok výroby: 1998

Rozvoj a znečištění

(10 min.) – v anglickém jazyce s titulky

Tento magazín pojednává o znečištění dopravou a jeho špatném vlivu na lidský organismus.

Indie; rok výroby: 1998

Uchovejte prostředí pro budoucnost

(10 min.) – aj s titulky

Film se snaží upozornit lidi na ekologická nebezpečí nekontrolovaného odhazování polyetylenových tašek a na práci odvedenou nevládními organizacemi jako Džan Seva Ašram v Himáčal Praděší.

Indie; rok výroby: 1999

Zachraňte tygra

(10 min.) – v anglickém jazyce s titulky

Videosnímek se zaměřuje na ohroženou populaci tygra a zdůrazňuje důležitost jeho záchrany před vyhynutím.

Indie; rok výroby: 1999

č. 136 Intolerance – asanace paměti

(20 min.)

Dokument o pokračující likvidaci stavebních památek v české krajině. Napřed nevhodné architektonické zásahy do historických center měst a obcí v době totalitního režimu. Dnes svobodné užívání vlastnického práva a mechanismus trhu vytvářejí mnohdy krajně nebezpečné klima pro zachování jedinečných svědků naší kulturní minulosti. Film o netoleranci a pýše, zaštitěné moci peněz a nevkusem.

Česká republika, ČT Brno; 2000

č. 137 Pohledem kachny – kde se setkává voda a vzduch

Film mapuje život kachny divoké (*Anas platyrhynchos*) od jejího narození, přes dospívání až po dospělost. Líčí neobvyklou perspektivou fascinující mikrosvět kachních sousedů především z říše hmyzu. Obsahuje mnohdy unikátní záběry přibližující nám soukromý život tohoto neobyčejně obyčejného ptáka. Film velmi vhodný pro doplnění školní výuky.

Německo; 2000

(50 min.) – v anglickém jazyce s titulky

č. 138 Život za královnu

(45 min.) – v anglickém jazyce s titulky

Díky dokonalé filmové technice je toto první ucelená dokumentace života včely medonosné (*Apis mellifera*). Za pomoci dvou příkladů – domácího a volného společenstva – filmař představuje roční cyklus včel, včetně světové novinky: nikdy předtím nebyl nafilmován let včelí královny za pářením. Videofilm je výborným doplňkem školní výuky.

Rakousko; 1998

č. 139 Deset let Emscherského parku

Oblast Porúří, kdysi centrum německého těžkého průmyslu a jedna z největších uhelných oblastí v Evropě podstupuje přestavbu. Krajina dříve využívaná pro hospodářství se dnes mění v krajinu vhodnou pro život. Film aktuální právě v tomto Moravskoslezském kraji, neboť i zde jsme postaveni před stejný problém. Ostravská pánev je rovněž velmi zatížena těžkým průmyslem a těžbou uhlí.

Německo; 1999

(45 min.) – v německém jazyce s titulky

č. 140 Arktické dilema

(20 min.) – v anglickém jazyce s titulky

Nedávné výzkumy, které se prováděly v Arktické oblasti a Grónsku, zjistily vysoký výskyt toxických látek, těžkých kovů a rtuti v organismech tavných živočichů a také lidí. Kde se tak vysoká koncentrace vzala? Viníky jsou průmyslové země, které svou výrobou nepříznivě ovlivňují život i za hranicemi svého státu!

Dánsko; 1998

č. 141 Tuleň leopardí

(25 min.) – v anglickém jazyce s titulky

Tuleni leopardí spolu s kosatkami jsou jediní velcí dravci Antarktického oceánu. Každý rok na konci léta na jižní polokouli dorazí tuleni leopardí k pobřeží Grahamovy země, aby zde lovíli tučňáky, kteří se zde ve velkém počtu shromažďují a vyvádějí mladá.

Francie; 1999

č. 142 Síla duhy – fascinující svět barev

Když se zeptáme na zdánlivě jednoduchou otázku: Co je barva? Dostane se nám celého spektra odpovědí závisících na úhlu pohledu na tento jev. Biolog odpoví, že barvy jsou nástrojem přírody – lákající, odrazující, krycí, poutající pozornost, podporující oplodnění, ovlivňující růst, chránící před světlem a přeměňující světlo v energii. Pro malíře jsou barvy jako teplota, věci odehrávající se mezi horkem a ledem, mezi světlem a tmou. Barvy jsou toto vše a ještě víc, obzvláště pak dobrodružství mysli. Dokument se snaží ukázat vzrušující kaleidoskop zvaný barva, od hloubek vesmíru, přes neživou přírodu, rostliny, zvířata až k člověku.

Rakousko; 1998

(50 min.) - 2 ks - v německém jazyce s titulky



č. 143 Serengeti musí zaplatit – ráj v ohrožení

Serengeti znamená „rozsáhlá země“ a je jedním z nejkrásnějších Národních parků, nedosažitelný v počtu a rozmanitosti druhů zvířat. Nachází se na území Tanzanie v Africe.

Německo; 1999

(45 min.) – v německém jazyce s titulky

č. 144 Národní park Podyjí – údolí na hranici

Je to paradox, ale díky minulé politické situaci a nedostupnosti tohoto území na hranici České republiky a Rakouska, dříve také na hranici mezi východní a západní Evropou, se dochovala tato překrásná a velice cenná lokalita, která byla v roce 1991 vyhlášena Národním parkem. Údolí řeky Dyje je domovem pro mnoho rostlin a živočichů. Naučný film, biologie živočišných druhů ve čtyřech ročních obdobích.

Rakousko; 2000 (50 min.) – v anglickém jazyce s titulky

č. 145 „Nepřirodní“ katastrofy (20 min.) – v anglickém jazyce s titulky

To, jestli hospodářská aktivita lidí způsobuje extrémnější počasí, je stále vědecky nejisté. Co je ale jisté, je fakt, že špatná rozhodnutí zhoršila lidské utrpení a zvýšila ekonomické náklady spojené s tzv. přírodními neštěstími. Mizení Aralského moře, pobřežních mangrovníků a džungle jdou na účet krátkozrakého a zkorumpovaného rozhodování. Tento díl „Reportáže ze Země“ ukazuje, že to jsou chudé komunity celého světa, kdo je jako první postiženi rozhodnutím z pera bohatých a mocných.

WWP, UNEP; 2000

č. 146 Bílé velryby (25 min.) – v anglickém jazyce s titulky

Jak končí zima v Arktidě, běluha jménem Ayla vede svoji skupinu skrz ledový vodní labyrint. V tomto boji o přežití se tyto bílé delfíny přidávají k elegantním a tajemným narvalům. V této vzácné a nevidané ukázce zjistíme, že tyto arktičtí tvorové cestují a ochraňují své mladé společně. Toto jsou jen některá dobrodružství na jejich podivuhodné cestě.

Francie; 1998

č. 147 Odvrácená stráž na krytu (10 min.) – v anglickém jazyce s titulky

Terra incognita – země neznámá, drsnější než povrch měsíce, náročnější pro chůzi... Zachrání tento kryt před rozpadem a udělat z něj ekologicky bezpečný systém je v zájmu našem i v zájmu našich dětí.

Ukrajina; 2000

Requiem za přírodu (9 min.) – bez komentáře

V přírodě je vše v souladu a vzácné. Život je harmonie, jako v pohádce. Tak to bylo od počátku času, dokud nepřišel moderní člověk a vše nezničil. Tento emotivní film je elegií na krásu a ničení přírody.

Jugoslávie; 2000

č. 148 Poslední prales (10 min.) – v anglickém jazyce s titulky

Oregon – poslední staré lesy jménem „Cable Creek“ se kácí (ukázky mýcení – eroze – bahno v řece ničí ryby). To co se děje v Cable Creek se opakuje po celé Americe. Úvahy Američanů o ochraně pralesů. Jedná se o jejich dědictví. Výzva k podpoře zákona na ochranu lesa.

USA; 1999

č. 149 Kůrovec včera, dnes a zítra (20 min.)

Vývoj kůrovce a jeho neblahá činnost při přemnožení na příkladu Národního parku Šumava (kůrovcová kalamita, asanace).

Česká republika; MŽP; 2000

č. 150 Soukromý cestopis L.Vojkůvky (25 min.)

Putování přírodou Jeseníků se zajímavým průvodcem – malířem L.Vojkůvkou (Jánský vrch, Rabštějn, Rejvíz, Petrovy kameny, Žulová, aj.).

Česká republika, TV Ostrava; 1999

č. 151 Umíráme, abychom žili – prehistoričtí garnáti (45 min.)

Garnáti (korýši, zábronožci) patří mezi nejstarší druhy, které osídlovaly Zemi. Jejich vývoj byl dokončen před 200 mil. let, jsou odolné na přežití, osidlují tůně, mokřiny a oceány. Odborný časově náročný film o živoucích fosíliích (základem je dlouhověkost spících vajíček), možnosti jejich využití (čištění odpadních vod aj.).

Česká republika; 1998

č. 152 Kupte si strom (25 min.)

Poetický ochranný film. Činnost několika občanských sdružení zaměřených na ochranu přírody s komentářem M.Vlašina, M.Orálka, J.Kellera.

Česká republika, MŽP; 1999

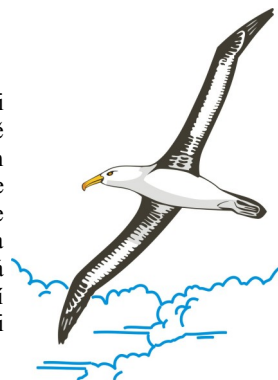
č. 153 Tetřev (25 min.)

Tetřev hlušec (*Tetrao urogallus*) patří mezi kriticky ohrožené živočichy. Jeho domovinou jsou smíšené nebo jehličnaté horské a podhorské lesy členěné mýtinami, vřesovišti nebo pasekami bohatě zarostlými bobulonosnými bylinami a keři. Biologie a způsob života tetřeva hlušce; rozšíření v ČR; záchranný program pro posílení jeho populace; Šumavská a Jesenícká populace.

Česká republika, MŽP; 1999

č. 153 Nakuru – Ostrov Afriky (60 min.)

Nakuru je ptačím rájem nacházejícím se v úrodné oblasti příkopové propadliny v okolí jezera, nedaleko hustě obydlených oblastí. Je jedním z největších ornitologických zázraků. Bylo zde pozorováno nad 450 druhů ptáků. Je největším shromaždištěm plameňáka malého, kterých zde můžeme spatřit miliony. V roce 1960 byla oblast vyhlášena ptačí rezervací. Jsou zde ale značné problémy – malá rozloha, nemožnost migrace zvířat a tím pádem oživení genofondu, znečišťování prostředí v důsledku činnosti člověka.



č. 154 Intolerance - Ještě jeden řízek, prosím? (25 min.)

Videosnímek mapuje podmínky, v nichž jsou nucena žít hospodářská užitkových zvířata - velkochovy, šlechtění zvířat. Jak se dají zvířata chovat i jinak - lidštěji.
Česká republika, ČT Brno; 1999

č. 155 Tiší strážci (60 min.) - v anglickém jazyce s titulky

Korálové útesy, nádherné květiny mořských hlubin. Jejich život je závislý na okolním prostředí a i třeba malá změna může způsobit jejich zánik. V roce 1998 došlo k největšímu vymírání korálu, který je znám - během jednoho roku odumřelo 90% populace. Proč se to stalo?
1999

č. 156 Kdo unesl Klaudii? (10 min.)

Grotesky - v hlavní roli čistota města. Nevážně o vážném problému.
Česká republika; 1999

č. 157 Moloch (20 min.)

Komorní sci-fi s industriální zápletkou. Česká republika; 2000

Svoboda (10 min.)

Malý příběh o děcku, květině a malé touze. To další si už každý může najít sám. Česká republika; 1999

č. 158 Poslední staré lesy s Jamesem Redfieldem

Najít dnes v Americe a vůbec ve světě původní les je opravdu velice těžké. James Redfield, autor Celestýnské předpovědi, jeden původní pralesů navštívil při své cestě státem Oregon. Státní les Cabbie Creek, jež chtějí vykácat. Je to ale dědictví po předcích a náš dar svým dětem. Zvítězí loby nebo člověk?

USA; 1999 (10 min.) - v anglickém jazyce s titulky

